

教育内容・授業科目名 食生活と健康・公衆衛生学	開講時期 2年次・前期	時間数 30時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 高澤 史明			
授業の概要、目的 調理師が公衆衛生に果たす役割を理解するとともに、他の法令との関連を知ることによって地域や社会に如何に貢献していただけるかを学ぶ。また、幅広い知識を自ら吸収することで、教養を身につけ厚みのある人材の育成を目的とする。			
到達目標 ・人間を取り巻く環境条件や環境汚染について理解を深める。 ・環境汚染の歴史について学び、環境問題とその取り組みについて理解する。			
授業の進め方 授業は板書を中心に行う。適宜プリント資料や映像を用いてさらなる理解を促す。			
授業計画 第1回：労働安全衛生法における作業環境と健康について 第2回：労働安全衛生法における労働時間、年次有給休暇について 第3回：労働安全衛生法における賃金等について 第4回：労働安全衛生法における職業病について 第5回：労働安全衛生法における労働災害について 第6回：調理師の職場環境について 第7回：生活環境の衛生について 第8回：環境条件について（大気） 第9回：環境条件について（水） 第10回：環境条件について（住居） 第11回：環境条件について（放射線） 第12回：環境汚染とその対策について（広がる環境汚染） 第13回：環境汚染とその対策について（空気、水質、騒音、振動） 第14回：環境汚染とその対策について（悪臭、苦情の実例） 第15回：環境汚染とその対策について（環境問題とその取り組み） その他期末試験対策を行う。			
授業時間外学修の方法 教科書、配布資料を用いて予習復習をする。			
評価方法、基準 各章・節ごとに適宜小テストを実施して理解度の確認を行う。毎学期ごとに行われる定期試験による成績評価。			
テキスト等、必要な教材 ・「新調理師養成教育全書必修編 ①食生活と健康」（全国調理師養成施設協会） ・ノート			
備考			

教育内容・授業科目名 食品と栄養の特性・栄養学	開講時期 2年次・前期	時間数 30時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 金子 裕子	※実績経験のある教員はその主な実務経験 管理栄養士として病院での栄養業務15年間		
授業の概要、目的 調理師として、献立を作成する上で、基礎的な栄養についての概念を学ぶために、栄養とは何か、栄養と健康との関わり合いや、栄養素の種類その機能を理解する。タンパク質、糖質、脂質、ビタミン、ミネラルの五大栄養素について、種類、生理機能、過剰症、また体内における消化吸収・代謝、生活習慣病と食事摂取の関連を学ぶ。			
到達目標 <ul style="list-style-type: none"> ・ビタミンの種類と体内での特性、代謝のメカニズムを理解する。 ・ミネラルの種類と体内での特性、代謝のメカニズムを理解する。 			
授業の進め方 授業は板書、スライド、厚生労働省HP資料、プリント演習・資料を用いて理解を促す。			
授業計画 第1回：ビタミンとは。ビタミンの種類と機能の概要 第2回：脂溶性ビタミン（ビタミンA）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第3回：脂溶性ビタミン（ビタミンD・E）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第4回：脂溶性ビタミン（ビタミンK）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第5回：水溶性ビタミン（ビタミンB1.2）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第6回：水溶性ビタミン（ナイアシン、B6.B12）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第7回：水溶性ビタミン（葉酸、パントテン酸、ビオチン）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第8回：水溶性ビタミン（ビタミンC）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第9回：ミネラルとは。ミネラルの種類と機能の概要 第10回：多量ミネラル（Na,K）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第11回：多量ミネラル（Ca）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第12回：多量ミネラル（Mg,P）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第13回：多量ミネラル（Fe,Zn）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第14回：多量ミネラル（Cu,Mn,I, その他）の機能、代謝、多く含まれる食品について 第15回：ビタミンとミネラルまとめ。欠乏症と過剰症について。水分について			
授業時間外学修の方法 教科書、配布プリントなどを用いて復習をする。詳細は授業時に説明する。			
評価方法、基準 学期毎に行われる定期試験による成績評価			
テキスト等、必要な教材 <ul style="list-style-type: none"> ・調理師養成教育全書 2 食品と栄養の特性 ・食品成分表 			
備考			

教育内容・授業科目名 食品と栄養の特性・栄養学	開講時期 2年次・後期	時間数 30時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 金子 裕子	※実績経験のある教員はその主な実務経験 管理栄養士として病院での栄養業務15年間		
授業の概要、目的 調理師として、献立を作成する上で、基礎的な栄養についての概念を学ぶために、栄養とは何か、栄養と健康との関わり合いや、栄養素の種類その機能を理解する。各栄養素の体内での消化・吸収・代謝を理解し、生活習慣病と食事の関連や最新の病態栄養の知識を学ぶ。			
到達目標 <ul style="list-style-type: none"> ・食欲のメカニズムを生理的、心理的欲求として理解する ・消化・吸収・代謝について関連臓器の働き、化学的なメカニズムを理解する ・生活習慣病と食事、最新の食事療法について理解する 			
授業の進め方 授業は板書、スライド、厚生労働省HP資料、プリント演習・資料を用いて理解を促す。			
授業計画 第1回：食品の摂取と食欲のメカニズムについて 第2回：消化器官の構造と働き。消化酵素の種類と働き 第3回：口腔内での消化。胃内での消化。食物の胃内停滞時間 第4回：小腸内での消化（各栄養素別の解説と膜消化） 第5回：大腸内での消化と腸内細菌の働き、消化吸収率 第6回：糖質、脂質、たんぱく質の代謝 第7回：エネルギー代謝について、基礎代謝から摂取エネルギー量を算出する（演習） 第8回：日本人の食事摂取基準（最新版）について、概要と策定根拠について 第9回：日本人の食事摂取基準（最新版）について、各栄養素の策定根拠について 第10回：日本人の食事摂取基準と食事バランスガイド 第11回：食事バランスガイドを使用した食事の分析演習 第12回：生活習慣病と食事療法（糖尿病） 第13回：生活習慣病と食事療法（高血圧・肝臓病・腎臓病） 第14回：食事療法の現状（病院・施設が提供している内容） 第15回：栄養学まとめ			
授業時間外学修の方法 教科書、配布プリントなどを用いて復習をする。詳細は授業時に説明する。			
評価方法、基準 学期毎に行われる定期試験による成績評価			
テキスト等、必要な教材 <ul style="list-style-type: none"> ・調理師養成教育全書 2 食品と栄養の特性 ・食品成分表 			
備考			

教育内容・授業科目名 食品の安全と衛生・食品衛生学	開講時期 2年次・前期	時間数 60時間 (実習30時間を含む)	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 近岡 千景・矢野根 和二郎			
授業の概要、目的 <ul style="list-style-type: none"> ・「食品の安全」の重要性を認識し、「飲食による危害の原因とその予防法」に関する知識や技術を習得するとともに、食品衛生に関する法規及び対策の目的や内容を理解し、食品衛生の管理を担う調理師としての自覚を養う。 ・人から信頼、信用される調理師を育てることを目的とする。 			
到達目標 <ul style="list-style-type: none"> ・「ウイルス」、「生物の体内に自然に含まれる有毒成分」、「有害な化学物質」、「寄生虫」を原因とする食中毒の発生メカニズムや予防法を概説できる。 ・「ウイルス性食中毒」、「自然毒食中毒」、「化学性食中毒」および「寄生虫食中毒」の発生を防ぐための具体的な予防策を考えることができる。 			
授業の進め方 教科書に沿って板書を中心に行う。適宜、プリント資料や映像を用いて更なる理解を促す。			
授業計画 第1回:ウイルス性食中毒～ノロウイルスによる食中毒 第2回:ウイルス性食中毒～ノロウイルスによる食中毒 第3回:ウイルス性食中毒～その他のウイルスによる食中毒 第4回:自然毒食中毒～動物性自然毒／フグ中毒 第5回:自然毒食中毒～動物性自然毒／毒魚、貝毒 第6回:自然毒食中毒～植物性自然毒 第7回:化学性食中毒～概要 第8回:化学性食中毒～ヒスタミンによる食中毒 第9回:寄生虫による食中毒～概要 第10回:寄生虫による食中毒～アニサキス 第11回:寄生虫による食中毒～旋尾線虫、クドア、顎口虫、 第12回:寄生虫による食中毒～横川吸虫、日本海裂頭条虫 第13回:寄生虫による食中毒～ウェステルマン肺吸虫、旋毛虫、有鉤条虫、サルコシステイス 第14回:寄生虫による食中毒～回虫、赤痢アメーバ 第15回:寄生虫による食中毒～クリプトスポリジウム、エキノкокクス その他、期末試験対策を行う。 また、実習時に衛生実習を行う。			
授業時間外学修の方法 教科書、配付プリント、確認テストなどを用いて復習する。			
評価方法、基準 学期ごとに行われる定期試験による成績評価			
テキスト等、必要な教材 <ul style="list-style-type: none"> ・「新調理師養成教育全書 必修編 ③食品の安全と衛生」(全国調理師養成施設協会) ・「新調理師養成教育全書必携問題集」(全国調理師養成施設協会) 			
備考			

教育内容・授業科目名 食品の安全と衛生・食品衛生学	開講時期 2年次・後期	時間数 30時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 <p style="text-align: center;">近岡 千景</p>			
授業の概要、目的 <ul style="list-style-type: none"> ・「食品の安全」の重要性を認識し、「飲食による危害の原因とその予防法」に関する知識や技術を習得するとともに、食品衛生に関する法規及び対策の目的や内容を理解し、食品衛生の管理を担う調理師としての自覚を養う。 ・人から信頼、信用される調理師を育てることを目的とする。 			
到達目標 <ul style="list-style-type: none"> ・食品とともに体内に取り込まれる様々な化学物質について、それらの利点と安全性を理解した上で、危険性についても理解を深め、食の安全・安心に関わる諸問題について考えることができる。 ・調理従事者の衛生管理、調理作業時における衛生管理について概説でき、さらに自主衛生管理を実践できる力を身につける。 			
授業の進め方 <p>教科書に沿って板書を中心に行う。適宜、プリント資料や映像を用いて更なる理解を促す。</p>			
授業計画 <p>第1回:食物アレルギー 第2回:BSE、鳥インフルエンザ 第3回:食品添加物 ～ 概要 / 添加物の種類、使用目的 第4回:食品添加物 ～ 食品衛生関係法規 / 指定基準 第5回:食品添加物 ～ 食品衛生関係法規 / 表示基準 第6回:食品添加物 ～ 安全性の評価 第7回:食品添加物 ～ 主な食品添加物とその用途 第8回:食品添加物 ～ 主な食品添加物とその用途 第9回:食品と重金属・放射性物質 第10回:器具・容器包装の衛生 第11回:食品安全対策 ～ 食品安全対策にかかわる法律 第12回:食品安全対策 ～ 食品安全行政、食品表示 第13回:食品安全対策 ～ 食品営業施設・設備の安全対策、調理従事者の衛生管理 第14回:食品安全対策 ～ 調理作業時における安全対策 第15回:食品安全対策 ～ 自主衛生管理</p> <p>その他、期末試験対策、技術考査対策を行う。</p>			
授業時間外学修の方法 <p>教科書、配付プリント、確認テストなどを用いて復習する。</p>			
評価方法、基準 <p>学期ごとに行われる定期試験による成績評価</p>			
テキスト等、必要な教材 <ul style="list-style-type: none"> ・「新調理師養成教育全書 必修編 ③食品の安全と衛生」(全国調理師養成施設協会) ・「新調理師養成教育全書必携問題集」(全国調理師養成施設協会) 			
備考			

教育内容・授業科目名 調理理論と食文化概論・調理学総論	開講時期 2年次・前期	時間数 30時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 芳賀 恒明	※実務経験のある教員はその主な実務経験 札幌市内にて、会社役員、調理師としても勤務。		
授業の概要、目的 食べ物の美味しさは、調理することによって食品の性状を変化させて作り出していることが多い。食品の特性を踏まえて調理を科学的に捉えることは、それぞれの調理操作について、なぜそうなるのかという裏付けを知ることになり、調理技術の習得をより確かなものに行うことができることを目的とする。			
到達目標 技を身につけ、腕を磨くだけでなく、美味しさの理由を理論として学び、調理に用いる食品の知識を得、栄養と体との関係を理解し、衛生的で安全な調理のポイントを習得し、食の文化的な側面を素養として身につけ、保健や環境という枠組み中での捉え、調理に携わる職業人として必要な法の知識を得るなど、多岐にわたる見識と教養を身につける。			
授業の進め方 授業は板書及びプロジェクター利用で行う。適宜、プリント資料や映像を用いて更なる理解を促す。			
授業計画 第1回：食と文化①食文化の成り立ち 第2回：食と文化①多様な食文化・宗教と食物禁忌 第3回：食と文化②多様な食文化・食法・調理法などの多様化 第4回：食と文化①食文化の共通化と国際化 第5回：日本の食文化①日本の食文化史 第6回：日本の食文化②日本料理の食文化・食事作法 第7回：行事食と郷土料理①食の地域性日本の食文化 第8回：行事食と郷土料理②行事食・郷土料理 第9回：現代の食生活と未来の食文化①食生活の現状 第10回：現代の食生活と未来の食文化②食生活の未来 第11回：世界の料理と食文化①西洋料理の食文化・食事作法 第12回：世界の料理と食文化②中国料理とその他の国の食文化・食事作法 第13回：食品の調理学・植物性食品①穀類・米 第14回：食品の調理学・植物性食品②穀類・米粉 第15回：食品の調理学・植物性食品③穀類・小麦粉			
授業時間外学修の方法 新調理師養成教育全書4巻、配布資料、映像などを用いて復習をする。詳細は授業時に説明する。			
評価方法、基準 学期毎に行われる定期試験と小テスト及びノート提出による成績評価。			
テキスト等、必要な教材 新調理師養成教育全書巻4巻（全国調理師養成施設協会）、ノート。			
備考			

教育内容・授業科目名 調理理論と食文化概論・調理学総論	開講時期 2年次・後期	時間数 30時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 芳賀 恒明	※実務経験のある教員はその主な実務経験 札幌市内にて、会社役員、調理師としても勤務。		
授業の概要、目的 食べ物の美味しさは、調理することによって食品の性状を変化させて作り出していることが多い。食品の特性を踏まえて調理を科学的に捉えることは、それぞれの調理操作について、なぜそうなるのかという裏付けを知ることになり、調理技術の習得をより確かなものに行うことができることを目的とする。			
到達目標 技を身につけ、腕を磨くだけでなく、美味しさの理由を理論として学び、調理に用いる食品の知識を得、栄養と体との関係を理解し、衛生的で安全な調理のポイントを習得し、食の文化的な側面を素養として身につけ、保健や環境という枠組み中での捉え、調理に携わる職業人として必要な法の知識を得るなど、多岐にわたる見識と教養を身につける。			
授業の進め方 授業は板書及びプロジェクター利用で行う。適宜、プリント資料や映像を用いて更なる理解を促す。			
授業計画 第1回：食品の調理学・植物性食品④穀類・そば 第2回：食品の調理学・植物性食品①いも類 第3回：食品の調理学・植物性食品②でんぷん類 第4回：食品の調理学・砂糖①砂糖の調理性 第5回：食品の調理学・①豆類・種実類 第6回：食品の調理学・②野菜類 第7回：食品の調理学・③果実類・きのこ類・藻類 第8回：食品の調理学・動物性食品①魚介類・生食調理・加熱調理 第9回：食品の調理学・動物性食品①食肉類・加熱による変化 第10回：食品の調理学・動物性食品②食肉類・食肉類の軟化・調理 第11回：食品の調理学・動物性食品①卵類・卵類の鮮度・凝固性 第12回：食品の調理学・動物性食品②卵類・卵類の起泡性・乳化性 第13回：食品の調理学・動物性食品①乳類・牛乳乳製品 第14回：食品の調理学・その他の食品・①油脂類 第15回：食品の調理学・その他の食品・②調味料・ゲル状食品			
授業時間外学修の方法 新調理師養成教育全書4巻、配布資料、映像などを用いて復習をする。詳細は授業時に説明する。			
評価方法、基準 学期毎に行われる定期試験と小テストによる成績評価。			
テキスト等、必要な教材 新調理師養成教育全書巻4巻（全国調理師養成施設協会）、新調理師養成教育全書必携問題集、ノート。			
備考			

教育内容・授業科目名 フードサービス実習・サービス演習	開講時期 2年次・前期	時間数 20時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 花田 昌寿・内海 美風	※実務経験のある教員はその主な実務経験 花田：ホテル18年勤務 内海：ホテル・バー12年勤務		
授業の概要、目的 2年次から始まる各専攻科のレストラン実習に対応すべく、技術とサービス・マナーの向上を目的とする。			
到達目標 ・実技試験やレストラン実習にスムーズに入り込める。 ・現場と変わらない接客マナーを身に付けられる。			
授業の進め方 授業は板書と実践を取り入れ実際の動きや姿勢、心構えを身に付ける。			
授業計画 第1回：実践練習①プレート・サービス 3枚・4枚持ちの練習 第2回：イタリア料理・日本料理・中国料理 各料理の専門用語について。 第3回：お酒について①醸造酒・蒸留酒・混成酒 第4回：お酒について②ワイン 第5回：実践練習②テーブル・サービス 第6回：実践練習③テーブル・サービス 第7回：実技試験について ・内容説明と練習 第8回：実技試験練習 第9回：実技本試験 第10回：実践練習④ロシアン・サービス（サーバーの使い方）			
授業時間外学修の方法 学習後、学校内または自宅で身近なお皿を使い持ち方などを反復練習する。			
評価方法、基準 学期末に行われる実技試験により評価する。			
テキスト等、必要な教材 ノート			
備考			

教育内容・授業科目名 調理に関する国際コミュニケーション ・国際文化	開講時期 2年次・前期	時間数 25時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 スキアーヴォ・デニス 范 業祺 実習担当教員、フランス特別講師			
授業の概要、目的 近年、多くの外国人観光客が北海道を訪れ、その自然や食事を楽しんでいる。これからの調理師にとって、国際的な素養や意識が求められる。そこでこの授業を通して、レシピやメニューの理解に必要な外国語の能力、厨房における調理や接客に求められる国際的なコミュニケーション能力を養う。また、世界の食文化だけでなく、我が国の食文化を今一度学び、日本の食文化を世界に発信できる人材を育成する。			
到達目標 ・外国語（フランス語・イタリア語・中国語）のメニューが読み、内容が理解できる。 ・様々な国の料理を学ぶことで、その国の嗜好や歴史を感じ取ることができる。 ・外国の方々と交流を持ち、互いの食文化を尊重できるように、日本の食文化への理解を深める			
授業の進め方 語学については講義の形式、調理については実習の形式で行う。詳細は授業時に案内する。			
授業計画 以下の内容を学ぶ。時期等は不特定で複数回行う為、内容のみ示す。 ○フランス語／イタリア語（担当：デニス） <ul style="list-style-type: none"> ・あいさつ、数字、曜日、肉、魚 ・乳製品、お菓子、パン ・野菜、果物、砂糖、卵 ・器具、動作 ・あいさつ、数字、果物（イタリア語） ○中国語（担当：范） <ul style="list-style-type: none"> ・あいさつ、調理用品 ・味覚について、切り方 ・調味料 ・中国料理の食材 ・野菜類 ○フランス特別授業にてフランスの食文化を体感する <ul style="list-style-type: none"> ・1年次で学んだレシピより1つ上の難易度のレシピを勉強する ・フランスの伝統的な調理の手法と最新の調理の手法について ・フランスの食材について ・フランス人の講師による直接指導で本場の技術やコミュニケーションを図る 			
評価方法、基準 出席状況や積極的授業参加度など総合的に評価する。			
テキスト等、必要な教材 語学についてはプリント資料を配布する。 実習：実習衣一式、包丁等一式			
備考			

教育内容・授業科目名 調理に関する国際コミュニケーション ・国際文化	開講時期 2年次・後期	時間数 15時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 スキアーヴォ・デニス 范 業祺 イタリア特別講師、日本特別講師、実習担当教員			
授業の概要、目的 近年、多くの外国人観光客が北海道を訪れ、その自然や食事を楽しんでいる。これからの調理師にとって、国際的な素養や意識が求められる。そこでこの授業を通して、レシピやメニューの理解に必要なとなる外国語の能力、厨房における調理や接客に求められる国際的なコミュニケーション能力を養う。また、世界の食文化だけでなく、我が国の食文化を今一度学び、日本の食文化を世界に発信できる人材を育成する。			
到達目標 ・様々な国の料理を学ぶことで、その国の嗜好や歴史を感じ取ることができる。 ・外国の方々と交流を持ち、互いの食文化を尊重できるように、日本の食文化への理解を深める			
授業の進め方 実習形式で行う。レシピは始業前に配布する。それ以外の形式で行う際は別途伝える。			
授業計画 以下の内容を学ぶ。時期等は不特定で複数回行う為、内容のみ示す。 ○イタリアの食文化／中国の食文化を学ぶ ・イタリア人／中国人講師による直接指導で本場の技術やコミュニケーションを図る ○香港特別授業で香港の食文化を体感する ・1年次で学んだレシピより1つ上の難易度のレシピを勉強する ・香港の伝統的な調理の手法と最新の調理の手法について ・中国料理の食材について ○日本料理特別授業で和食文化を学ぶ ・1年次で学んだレシピより1つ上の難易度のレシピを勉強する ・日本懐石の伝統的な調理の手法と最新の調理の手法について ・京料理の食材について			
評価方法、基準 出席状況や積極的授業参加度など総合的に評価する。			
テキスト等、必要な教材 ・実習衣一式 ・包丁等一式 ・クリアファイル（レシピホルダー：日本、西洋、中国）			
備考			

教育内容・授業科目名 その他・デザイン論	開講時期 2年次・前期	時間数 20時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 千葉 邦郎・遠田 悦子			
授業の概要、目的 料理の美味しさはその味だけではなく、その見た目の美しさによって食べたお客様の感じ方に大きく左右される。その為、美しく盛り付ける、飾りつけるという技能は必須である。また、飲食業において、快適な食事環境を提供することも重要なポイントである。さらに、食器の色や造形も含め、食のトータルコーディネートを考えられるように学習する。			
到達目標 <ul style="list-style-type: none"> ・色彩についての基礎的な理論や色の感じ方、組合せを理解し、調理に応用できる。 ・自分が店舗を開店すると仮定し、各々のコンセプトに合わせたデザインを提案できる。 ・食器について、その種類や製法、デザインなどを学ぶことで、料理へ反映させることが出来る。 			
授業の進め方 授業は板書、映像、プリント資料を使い、演習を交えて行う。詳細は授業時に説明する。			
授業計画 第1回：オリエンテーション、色彩の3要素について、色相について 第2回：色相環について、三属性と色について 第3回：色の三原色、光の三原色、中間混色について、折り紙 第4回：課題説明、全国の店舗紹介 第5回：準備シート作成 第6回：プレゼンシート作成① 第7回：プレゼンシート作成② 第8回：プレゼンテーション 第9回：日本の器～成り立ちと各地のやきもの、扱い方 第10回：漆器と食具、洋食器・・・それぞれの特徴と扱い方			
授業時間外学修の方法 授業で学習した色彩についての理論を自宅等で見直す。インターネットや雑誌などで、お店のデザインや商品の盛り付け方を意識して眺めてみる。			
評価方法、基準 出席状況や積極的授業参加度など総合的に評価する。			
テキスト等、必要な教材 スケッチブック、配色カード（授業時に配布）			
備考			

教育内容・授業科目名 その他・総合演習	開講時期 2年次・前期	時間数 30時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 太田 克彦 (カクテル) 佐々木 恵 (ワイン) 小野 恵美 (礼法) 村井 美香子 (紅茶) 遠藤 由香利 (中国茶) 井上 鉄也 (コーヒー)		※実務経験のある教員はその主な実務経験 太田：ホテル・バーに20年間勤務、バーのオーナー 佐々木：ホテル等にてソムリエとして従事 小野：茶道裏千家の準教授として指導 村井：紅茶教室を主宰 遠藤：中国茶の輸入・販売業 井上：コーヒー専門店で店長兼バリスタとして勤務	
授業の概要、目的 飲食業に深く関係する飲材について、調理学総論でも詳しく学ぶが総合演習に於いては実際にプロの講師陣より取り扱い方、淹れ方、飲み方などを細部に亘り学びと共に、それらの成分や効能、保存の仕方を知り実践に役立てることを目的としている。			
到達目標 <ul style="list-style-type: none"> ・飲材の特徴を理解し、それらを用いて料理に活かすことができる。 ・飲食業に不可欠な商品であることを認識し、その重要性を考えることができる。 			
授業の進め方 授業は板書、映像、プリント資料を使い実習を交え理解を促す。			
授業計画 以下の内容を学修する。時期等は不特定で行う為、内容のみ示す。 カクテル：カクテルの知識、技法、作り方を行う。 礼法：茶道の作法を身に付けお茶を点てる。 ワイン：スパークリング・ワインの特徴を知りコルクの抜き方、注ぎ方を学ぶ。 紅茶：淹れ方、アレンジ・ティーの作り方、試飲 中国茶：淹れ方、複数の茶葉の飲み比べ コーヒー：エスプレッソ・コーヒーの特徴を知る。淹れ方、試飲			
授業時間外学修の方法 配布したプリントなどを用いて復習する。			
評価方法、基準 出席状況や積極的授業参加度など総合的に評価する。			
テキスト等、必要な教材 プリント、ノート			
備考			

教育内容・授業科目名 その他・総合演習	開講時期 2年次・後期	時間数 30時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 太田 克彦 (カクテル) 佐々木 恵 (ワイン) 小野 恵美 (礼法) 村井 美香子 (紅茶) 遠藤 由香利 (中国茶) 井上 鉄也 (コーヒー)		※実務経験のある教員はその主な実務経験 太田：ホテル・バーに20年間勤務、バーのオーナー 佐々木：ホテル等にてソムリエとして従事 小野：茶道裏千家の準教授として指導 村井：紅茶教室を主宰 遠藤：中国茶の輸入・販売業 井上：コーヒー専門店で店長兼バリスタとして勤務	
授業の概要、目的 飲食業に深く関係する飲材について、調理学総論でも詳しく学ぶが総合演習に於いては実際にプロの講師陣より取り扱い方、淹れ方、飲み方などを細部に亘り学びと共に、それらの成分や効能、保存の仕方を知り実践に役立てることを目的としている。			
到達目標 <ul style="list-style-type: none"> ・飲料の特徴を理解し、それらを用いて料理に活かすことができる。 ・飲食業に不可欠な商品であることを認識し、その重要性を考えることができる。 			
授業の進め方 授業は板書、映像、プリント資料を使い実践を交え理解を促す。			
授業計画 以下の内容を学修する。時期等は不特定で行う為、内容のみ示す。 カクテル：カクテルの知識、技法、作り方を行う。 礼 法：茶道の作法を身に付け、お茶を点てる。 ワイン：フランス、イタリアワイン（白・赤）の知識を付け、抜栓、注ぎ方、グラスの扱い方を学ぶ。 紅 茶：淹れ方、アレンジ・ティーの作り方、試飲 中国茶：淹れ方、複数の茶葉の飲み比べ コーヒー：エスプレッソ・コーヒー、デザイン・カプチーノの作り方			
授業時間外学修の方法 配布したプリントなどを用いて復習する。			
評価方法、基準 出席状況や積極的授業参加度など総合的に評価する。			
テキスト等、必要な教材 プリント、ノート			
備考			

教育内容・授業科目名 高度調理技術実習・専門実習	開講時期 2年次・前期 2年次・後期	時間数 前期：230時間 後期：220時間	受講学科 調理技術専攻科
担当教員名 大野 浩平 (日本料理・専門調理師) 野村 一正 (西洋料理・専門調理師) 後明 祐希 (西洋料理・専門調理師) 片岡 忠徳 (中国料理・専門調理師) 他、実習非常勤講師	※実務経験のある教員はその主な実務経験 大野：ホテル日本料理4年、給食1年 野村：ホテル洋食7年、レストラン4年 後明：ホテル洋食9年、レストラン3年 片岡：ホテル中国料理18年、レストラン9年 調理師として従事		
授業の概要、目的 <ul style="list-style-type: none"> ・1年次に習得した基本的な調理技法や素材などの知識に基づいて応用力を身につける。 ・さまざまな食材や調理法を幅広く学ぶことで専門的な技術をさらに向上させる。 ・レストランなどでの実習で提供、接客することを想定したオペレーションとサービスを学ぶ。 			
到達目標 <ul style="list-style-type: none"> ・高度な調理技術や食材の調理法を自身が展開できる力を身につける。 			
授業の進め方 実習形式で行う。レシピは始業前に配布する。それ以外の形式で行う際は別途伝える。			
授業計画 授業内容は別途。			
授業時間外学修の方法 授業で学修したことを自宅や実習室（開放時）で反復する。			
評価方法、基準 1、前期実技テスト 2、課題レポート にて、合格基準点数を満たしている事			
テキスト等、必要な教材 <ul style="list-style-type: none"> ・「新調理師養成教育全書必修編 ⑤調理実習」（全国調理師養成施設協会） ・実習衣一式 ・包丁等一式 ・クリアファイル（レシピホルダー：日本、西洋、中国） 			
備考			

科目名	調理実習（日本料理1）
単元	講義内容と目的
1	<p><専門実習オリエンテーション></p> <ul style="list-style-type: none"> ・一年間の授業の方向性、目的を伝える ・学生個人の目標の設定や確認、他 <p>以上を就職に向けての指導に役立てる</p>
2	<p><基本調理①包丁の研ぎ方></p> <ul style="list-style-type: none"> ・片刃という日本料理独特の包丁の特徴、用途、手入れ法などの再確認 <p>「桂剥き」</p>
3	<p><基本調理② 出汁について></p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本料理の基本である旨みの復習 ・2種類の水（軟水、硬水）を使い旨みの違いを確認 <p>「お吸物（清汁仕立て・上澄み仕立て）」</p>
4	<p><基本調理③ 卵料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・調理の基本である卵料理について ・卵の特性を改めて見直し調理に生かす <p>「出汁巻き玉子」「玉子焼きの応用」</p>
5	<p><基本調理④ 5枚卸し></p> <ul style="list-style-type: none"> ・魚の構造、三枚おろしの基礎を再確認し、5枚卸しの基礎を学ぶ <p>「鰯のから揚げ」「鰯の焼き物」</p>
6	<p><基本調理⑤ 飾り剥き></p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本的な飾り剥きの再確認と練習 <p>「人参（桜・梅・紅葉）南京（木の葉）里芋（六方）」</p>
7	<p><基本調理⑥ 煮物></p> <ul style="list-style-type: none"> ・飾り剥き授業で使用した野菜の下処理から含め煮まで、煮炊きの基礎の再確認 <p>「野菜含め煮、海老黄味煮」</p>
8	<p><基本調理⑦ 焼物></p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本的な串の打ち方、焼き物の火加減、合せタレの種類についての再確認 <p>「鯖の柚庵焼き、照り焼き」</p>
9	<p><基本調理⑧ 蒸物></p> <ul style="list-style-type: none"> ・他の加熱法との比較、特徴などの基礎を再確認。演出法を学ぶ <p>「はす蒸し、じょうよ蒸し」</p>

科目名	調理実習（日本料理2）
単元	講義内容と目的
10	<p><基本調理⑨ 野菜の下処理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・春野菜や山菜など灰汁の強い食材の下処理の仕方について学ぶ <p>「山菜炊き込みごはん」「落の白和え」</p>
11	<p><基本調理⑩ 揚げ物></p> <ul style="list-style-type: none"> ・揚げ方、油の温度管理、衣の堅さ等を基本の天婦羅で再確認をする <p>「山菜天婦羅」</p>
12	<p><基本調理⑪ 寄せ物></p> <ul style="list-style-type: none"> ・寒天やゼラチン、くず粉を用いて材料によっての使い方や凝固する温度、出来上がりの感触などの違いについて学ぶ ・ゼラチンの許容保水率、寒天の固まる仕組みなどを学ぶ
13	<p><基本調理⑫ お造り></p> <ul style="list-style-type: none"> ・周りを海に囲まれた日本独自の料理で、素材そのもののうまさを味わう料理なのでその魚に適した下処理法や調理法、あしらいや漬けタレについて再確認する <p>「漬け鮪」「帆立の焼き霜作り」</p>
14	<p><基本調理⑬ 松花堂弁当></p> <ul style="list-style-type: none"> ・一汁三菜を松花堂弁当に盛り込み、一品料理と弁当(盛り込み料理)の違いの再確認
15	<p><食材について学ぶ① 穴子料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・穴子の捌き方、調理法を学ぶ <p>「穴子天丼」「穴子天ぷら」</p>
16	<p><食材について学ぶ② 鮎料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・鮎の捌き方、串の打ち方、調理法を学ぶ <p>「鮎の塩焼き」「鮎のから揚げ」</p>
17	<p><食材について学ぶ③ 烏賊料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・烏賊の捌き方、調理法を学ぶ <p>「烏賊飯」「塩辛の作り方」</p>
18	<p><食材について学ぶ④ 鯛料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・鯛の捌き方、調理法を学ぶ <p>「姿盛り」「兜煮」「鯛茶漬」</p>
19	<p><食材について学ぶ⑤ 鱧料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・鱧の卸し方・調理法を学ぶ
20	<p><食材について学ぶ⑥ 毛蟹料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・毛蟹の捌き方・調理法を学ぶ

科目名	調理実習（日本料理3）
単元	講義内容と目的
21	<p><食材について学ぶ⑦ 鯉料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・鯉の捌き方・調理法を学ぶ <p>「鯉の叩き」</p>
22	<p><食材について学ぶ⑧ 鮭料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・鮭の捌き方、調理法を学ぶ <p>「鮭のサラダ巻き」「鮭のちゃんちゃん焼き風」「石狩鍋」</p>
23	<p><食材について学ぶ⑨ 鱈料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・鱈の捌き方、調理法を学ぶ <p>「柚香蒸し」「雲子の天麩羅」</p>
24	<p><食材について学ぶ⑩ 河豚料理></p> <ul style="list-style-type: none"> ・河豚の捌き方、調理法を学ぶ <p>「薄作り」「水炊き」</p>
25	<p><節供料理について学ぶ① 端午の節句></p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本料理の中で極めて重要なテーマである「季節感」について学ぶ ・旬を盛り、季節を演出するために各季節、各月についての様々な知識を材料、料理をもとに学ぶ
26	<p><節供料理について学ぶ② 七夕の節句></p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本料理の中で極めて重要なテーマである「季節感」について学ぶ ・旬を盛り、季節を演出するために各季節、各月についての様々な知識を材料、料理をもとに学ぶ
27	<p><節供料理について学ぶ③ 重陽の節句></p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本料理の中で極めて重要なテーマである「季節感」について学ぶ ・旬を盛り、季節を演出するために各季節、各月についての様々な知識を材料、料理をもとに学ぶ
28	<p><節供料理について学ぶ④ 人日の節句></p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本料理の中で極めて重要なテーマである「季節感」について学ぶ ・旬を盛り、季節を演出するために各季節、各月についての様々な知識を材料、料理をもとに学ぶ
29	<p><節供料理について学ぶ⑤ 上巳の節句></p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本料理の中で極めて重要なテーマである「季節感」について学ぶ ・旬を盛り、季節を演出するために各季節、各月についての様々な知識を材料、料理をもとに学ぶ
30	<p><日本料理の専門職について学ぶ① 寿司></p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本の握り方の確認 ・ネタに鮪を使い部位の説明、利用法、卸し方なども学ぶ ・カウンターでの立ち振る舞いを学ぶ <p>「握り寿司」</p>
31	<p><日本料理の専門職について学ぶ② 鉄板焼き></p> <ul style="list-style-type: none"> ・食材の下処理、鉄板カウンターの使い方を学ぶ ・カウンターでの立ち振る舞い、食材の火の通し加減について学ぶ <p>「ステーキ」</p>

科目名	調理実習（日本料理4）
単元	講義内容と目的
32	<p><大量料理について学ぶ① 天ぷら盛り合わせの仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・大量調理をする上の仕込みの注意点、食材の保存方法について学ぶ ・喫食数及び仕込み数を把握し、食材の適切な下処理、適切な保存を身につける <p>「天ぷら盛り合わせの材料の下処理」</p>
33	<p><大量料理について学ぶ② 天ぷら盛り合わせの提供></p> <ul style="list-style-type: none"> ・大量調理をする上の適切な火加減、料理の管理方法について学ぶ ・喫食数及び仕込み数を把握し、提供時間を設定することで、調理の流れを身につける <p>「天ぷら盛り合わせ」</p>
34	<p><大量料理について学ぶ③ 折詰弁当の仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・大量調理をする上の仕込みの注意点、食材の保存方法について学ぶ ・喫食数及び仕込み数を把握し、食材の適切な下処理、適切な保存を身につける ・仕出し料理や持ち帰りの惣菜・弁当について学ぶ <p>「折詰弁当の仕込み」</p>
35	<p><大量料理について学ぶ④ 折詰弁当の提供></p> <ul style="list-style-type: none"> ・大量調理をする上の適切な火加減、冷却、料理の管理方法について学ぶ ・喫食数及び仕込み数を把握し、提供時間を設定することで、調理の流れを身につける ・仕出し料理や持ち帰りの惣菜・弁当についての包装について学ぶ <p>「折詰弁当の提供」</p>
36	<p><大量料理について学ぶ⑤ 太巻き・稲荷寿司の仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・大量調理をする上の仕込みの注意点、食材の保存方法について学ぶ ・喫食数及び仕込み数を把握し、食材の適切な下処理、適切な保存を身につける <p>「太巻き・稲荷寿司の仕込み」</p>
37	<p><大量料理について学ぶ⑥ 太巻き・稲荷寿司の提供></p> <ul style="list-style-type: none"> ・大量調理をする上の適切な火加減、冷却、料理の管理方法について学ぶ ・喫食数及び仕込み数を把握し、提供時間を設定することで、調理の流れを身につける <p>「太巻き・稲荷寿司の提供」</p>
38	<p><レシピ考案授業① 考案></p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校際における販売メニュー考案・レシピ作成・試作 ・学生による自主献立を原価管理、献立構成、自主演出の面から学ぶ
39	<p><レシピ考案授業② 試作・修正></p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校際における販売メニューの修正・レシピ作成・試作 ・学生による自主献立を原価管理、献立構成、自主演出の面から学ぶ
40	<p><レシピ考案授業③ 完成></p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校際における販売メニューのレシピ完成・試食・プレゼンテーション ・学生による自主献立を原価管理、献立構成、自主演出の面から学ぶ ・購買意欲を掻き立てる料理の写真撮影および命名
41	<p><製パンについて学ぶ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・パンを通して発酵のメカニズムについて学ぶ ・調理パンを通してパンとお惣菜の相性について考える
42	<p><洋菓子について学ぶ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・洋菓子の技術を用いて日本の食材との組み合わせを考える ・甘味・水菓子の幅を広げる

科目名	調理実習（日本料理5）
単元	講義内容と目的
43	<p><和菓子について学ぶ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・上生菓子の練り切りについて学ぶ ・着色の注意点、包餡、三角ペラの技術についてを学ぶ <p>「練り切り」</p>
44	<p><日本料理特別授業 京料理について></p> <ul style="list-style-type: none"> ・京都から講師を招き京料理の授業 ・日本を代表する京料理や食文化について学ぶ <p>「京料理」</p>
45	<p><前期実技試験></p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本の料理を仕込みから盛り付けまで行う <p>「鱈の姿づくり」「出汁巻き玉子」</p>
46	<p><後期実技試験></p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本の料理を仕込みから盛り付けまで行う <p>「鱈の姿づくり」「カニの砵巻き」</p>
47	<p><応用調理① 松花堂弁当の仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・一汁三菜を松花堂弁当に盛り込む ・食材の適切な下処理、適切な保存を身につける ・旬の食材や季節感の演出について学ぶ
48	<p><応用調理② 松花堂弁当の仕上げ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・一汁三菜を松花堂弁当に盛り込み、旬の食材や季節感の演出について学ぶ ・食材の適切な加熱及び冷却、適切な料理の管理方法を身につける
49	<p><応用調理③ 松花堂弁当の仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・一汁三菜を松花堂弁当に盛り込み、旬の食材や季節感の演出について学ぶ ・食材の適切な下処理、適切な保存を身につける ・展示作品を意識し、食材の大きさ、盛り込み方などお客様の視点の変化について学ぶ
50	<p><応用調理④ 松花堂弁当の仕上げ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・一汁三菜を松花堂弁当に盛り込み、旬の食材や季節感の演出について学ぶ ・食材の適切な加熱及び冷却、適切な料理の管理方法を身につける ・展示作品を意識し、食材の大きさ、盛り込み方などお客様の視点の変化について学ぶ
51	<p><応用料理① 懐石料理 点心の仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・茶事の料理について学ぶ ・食材の適切な下処理、適切な保存を身につける
52	<p><応用料理② 懐石料理 点心の仕上げ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・茶事の料理について学ぶ ・略式懐石として大徳寺縁高重箱に料理を盛り込む
53	<p><応用料理③ 懐石料理 点心の仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・茶事の料理についての確認 ・食材の適切な下処理、適切な保存を身につける ・旬の食材や季節感の演出について学ぶ

科目名	調理実習（日本料理6）
単元	講義内容と目的
54	<p><応用料理④ 懐石料理 点心の仕上げ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・茶事の料理についての確認 ・略式懐石として大徳寺縁高重箱に料理を盛り込む ・旬の食材や季節感の演出について学ぶ
55	<p><応用料理⑤ 剥き物></p> <ul style="list-style-type: none"> ・料理の演出用の剥き物の作り方、利用法を学ぶ <p>「南京魚籠」</p>
56	<p><応用料理⑥ 一汁三菜の仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・主食の飯に対して汁物一品とおかず三品の組み合わせ ・和食献立の基本となる形についての復習 ・旬の食材や季節感についてお膳の上での演出について学ぶ
57	<p><応用料理⑦ 一汁三菜の仕上げ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・主食の飯に対して汁物一品とおかず三品の組み合わせ ・和食献立の基本となる形についての復習 ・旬の食材や季節感についてお膳の上での演出について学ぶ
58	<p><応用料理⑧ 一汁三菜の仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・主食の飯に対して汁物一品とおかず三品の組み合わせ ・和食献立の基本となる形についての復習 ・旬の食材や季節感についてお膳の上での演出について学ぶ
59	<p><応用料理⑨ 一汁三菜の仕上げ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・主食の飯に対して汁物一品とおかず三品の組み合わせ ・和食献立の基本となる形についての復習 ・旬の食材や季節感についてお膳の上での演出について学ぶ
60	<p><レストラン調理① オリエンテーション></p> <ul style="list-style-type: none"> ・レストラン実習について ・仕込みの流れ、営業の流れについて学ぶ
61	<p><レストラン調理② 仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・レストラン実習について ・仕込みの流れ、営業の流れについて学ぶ ・料理の作り手、サービス、食事を通してレストラン体験をして客席から見たレストランについて学ぶ
62	<p><レストラン調理③ 営業></p> <ul style="list-style-type: none"> ・レストラン実習について ・仕込みの流れ、営業の流れについて学ぶ ・料理の作り手、サービスを通して実際にお客様をお招きしてレストラン営業「PDCA」の考え方について学ぶ
63	<p><レストラン調理④ オリエンテーション></p> <ul style="list-style-type: none"> ・レストラン実習について ・仕込みの流れ、営業の流れについて学ぶ
64	<p><レストラン調理⑤ 仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> ・レストラン実習について ・仕込みの流れ、営業の流れについて学ぶ ・料理の作り手、サービス、食事を通してレストラン体験をして客席から見たレストランについて学ぶ

科目名	調理実習（日本料理7）
単元	講義内容と目的
65	<レストラン調理⑥ 営業> ・レストラン実習について ・仕込みの流れ、営業の流れについて学ぶ ・料理の作り手、サービスを通して 実際にお客様をお招きしてレストラン営業 「PDCA」の考え方の復習
66	<レストラン調理⑦ オリエンテーション> ・レストラン実習について ・仕込みの流れ、営業の流れについて学ぶ
67	<レストラン調理⑧ 仕込み> ・レストラン実習について ・仕込みの流れ、営業の流れについて学ぶ ・料理の作り手、サービス、食事を通して レストラン体験をして客席から見たレストランについて学ぶ
68	<レストラン調理⑥ 営業> ・レストラン実習について ・仕込みの流れ、営業の流れについて学ぶ ・料理の作り手、サービスを通して 実際にお客様をお招きしてレストラン営業 「PDCA」の考え方から「STPD」の考え方に移行する
69	<一年の総まとめ> ・一汁三菜を松花堂弁当に盛り込み、旬の食材や季節感の演出について表現する ・食材の適切な加熱及び冷却、適切な料理の管理方法を身につける ・展示作品を意識し、食材の大きさ、盛り込み方などお客様の視点の変化について考える

科目名	専門実習（西洋料理1）	
単元	講義内容と目的	
1	<専門実習オリエンテーション> ・二年次のカリキュラムを配布して、終了までの内容と目的をしっかりと認識して学習に望む	・プリント配布 ・フランス語の食材、器具について（プリントより）
2	<基本技術について1> ・骨スキ包丁の使い方 ・料理を作るポイント	・鶏モモ肉をさばく ・鶏肉をつかって一品
3	<レストラン営業について> ・メニュー構成について ・仕込みについて	・アミューズ ・オードブル ・スープ ・メインディッシュ ・デザート
4	<基本調理1> ・素材の茹で方について ・調理技術について	・プリント配布
5	<基本調理2> ・コンソメスープについて	・コンソメ ・魚介のグラタン(デモのみ)
6	<基本調理3> ・野菜について ・野菜の加熱について	・サラダニソワーズ ・ポムドゥフィノワーズ
7	<基本調理4> ・パイ包みについて ・古典ソースについて ・仔羊について	・仔羊のパイ包み焼き ソースマデラ ・アリゴ
8	<基本調理5> ・基本のテリーヌについて ・冷製テリーヌ・温製テリーヌについて	・サンマとジャガイモのテリーヌ ・野菜のテリーヌ
9	<基本調理6> ・ガストリックを行いソースピガラードを作る ・鶏むね肉を適切に加熱しエギュイトに切り分ける	・鶏むね肉のオレンジソース

科目名	専門実習（西洋料理2）	
単元	講義内容と目的	
10	<基本調理7> ・パートについて（パイ生地の扱い方）	・アップルパイ
11	<基本調理8> ・パータジェノワーズについて ・ガナッシュについて ・ナッペについて	・焼き菓子について ・コースの中の小菓子
12	<応用調理1 フランス料理> ・うずらについて ・ピューレについて ・うずらの加熱について	・うずらのローストパセリソース
13	<応用調理2 イタリア料理> ・肉の火の通し方 ・イタリアの地方料理について	・豚肉のポルケッタ ・ポルペッティ ・ピアディーナ
14	<応用調理3> ・フランス郷土の卵料理 ・リエットについて	・ポーチドエッグのムーレット風 ・サーモンのリエット
15	<応用調理4> ・果実を使ったソース応用 ・イタリアの地方料理について	・豚バラとプラムの煮込み バルサミ コ風味 ・秋刀魚で和えたトマトソース シチ リア風
16	<応用調理5 フランス料理> ・パートフィロについて ・フォワグラについて(ポワレ、ヴァプール)	・鶏と茸のパートフィロ包み サラダ 仕立て ・フォワグラのフラン ソースパリゲー
17	<応用調理6 フランス料理> ・ブイヤベースについて ・アシェットデセールについて	・ブイヤベース ・洋ナシの赤ワイン煮込み ・チーズのスフレムース
18	<応用調理7 フランス料理> ・ガレットについて ・小菓子について ・クールブイヨンについて	・そば粉のガレット ・チュイルダンテル ・スズキのマリニエール
19	<応用調理8 イタリア料理> ・内臓の使い方について ・特殊な手打ちパスタについて	・ギアラとキャベツ、お米のスープ ・トマトソースのピチ

科目名	専門実習（西洋料理3）	
単元	講義内容と目的	
20	<応用調理9 フランス料理> ・タルタルについて ・基本調理の反復(ポワレ、ポシェ、ブランシール)	・ホタテとマグロのタルタル ・フランセーズ風グリーンピースカブチーヌ ・クレープシュゼット
21	<応用調理10 フランス料理> ・ムニエルについて ・ブールノワゼットについて ・バターの加熱について ・ブリュレについて	・真カスベのムニエル ブールノワゼット ・栗のクレームブリュレ
22	<応用調理11 フランス料理> ・仔羊の骨の仕組みについて ・卵の火の通し方について	・骨付き仔羊のニンニクパン粉付け ・キノコのクリームスープパイ包み焼き
23	<応用調理12 製パン> ・フランスパンの生地について学ぶ ・食事で出されるパン	・ミニバゲット ・シャンピニオン
24	<応用調理13 イタリア料理> ・ペアルネーズソースについて ・キッシュについて(パートの扱い・アパレイユ等)	・小鯛のポシェ ソースベアルネーズ ・キッシュロレーヌ ・チョコレートスフレ
25	<応用調理14 フランス料理> ・ミキュイについて ・ポターージュの応用について	・サーモンのミキュイ ・南瓜のポターージュ
26	<応用調理15 イタリア料理> ・ラゲー、ベシャメッタの基礎 ・仔牛のすね肉の煮込み方 ・イタリアの郷土料理	・ラザニア ・オッソブッコ ア ラ ミラネーゼ
27	<応用調理16 フランス料理> ・魚料理に対して赤ワインソースの合わせ方 ・エスカルゴ、エスカルゴバターについて	・サーモンの赤ワインソース ・エスカルゴのブルゴーニュ風味
28	<応用調理17 フランス料理> ・貝の使い方について ・レストランデザートについて	・ムール貝とアサリのピネグレット ・イチゴのポワレバルサミコ風味
29	<応用調理18 イタリア料理> ・イタリア料理のコースの組み立てと手法を学ぶ ・	・自家製ソーセージときのこのクリームソース ・鶏胸肉と季節野菜のソテーポーチドエッグ

科目名	専門実習（西洋料理4）	
単元	講義内容と目的	
30	<応用調理19 イタリア料理> ・アンティパスト、プリモピアット、セコンドピアットの コース料理の流れでの実習	・カニと冬キャベツのセルクル仕立て ・鶏肉のマルサラ風パンネ ・仔牛のボイルサルサトナート
31	<応用調理20 スペイン料理> ・パエリア、アロスについて ・アヒージョについて	・イカ墨のパエリア ・エビとマッシュルームのアヒージョ
32	<応用調理21 フランス料理> ・ソースヴァンプランについて ・基本加熱の復習	・カレイのポシェ ソースヴァンプラン ・豚フィレ肉のポワレ アンディープのロティソース オランジュ
33	<応用調理22 イタリア料理> ・トラットリアの定番を学ぶ ・イタリアのデザートを学ぶ	・豚肉のインボルティーニ ・パンツァネッラ ・サッピオーサ
34	<応用調理23 イタリア料理> ・魚の加熱の復習 ・鶏肉の加熱の復習	・スズキのアサリ貝添えレモン風味 ・鶏モモ肉のグリーンペッパーソース
35	<応用調理24 フランス料理> ・グラティネについて ・フランについて	・帆立貝のグラタンシャンパン風味 ・グリーンピースのフラン
36	<応用調理25 フランス料理> ・クネルについて ・フランス地方料理について	・リヨン風クネル
37	<応用調理26 フランス料理> ・年間を通して学んできた調理技術を使い料理を展開する	

科目名	専門実習（西洋料理5）	
単元	講義内容と目的	
38	<大量調理1> ・大量調理をする上での仕込みの注意点を学ぶ ・鶏の骨の構造について	・丸鶏をさばく（1枚おろし） ・ガランティーヌのネタを仕込み ・詰めて焼きあげる
39	<大量調理2> ・大量調理をする上での仕込みの注意点を学ぶ ・フライパンを振ることが出来るようになる	・ベーコンピラフ
40	<大量調理3> 海老のサイズについて学び、デコルティク、仕上げまでを一人ずつ行い習得する	・エビの下処理～パネ
41	<大量調理4> ・鮭の三枚卸しにし、パネ付けを行う ・魚の構造を理解しさばけるようにする	・鮭の三枚おろし～パネ
42	<大量調理5> ・グループに分かれ決められた分量を的確にハンバーグを作り、整形、焼きなどの基本を反復する	・ハンバーグ
43	<大量調理6> ・グループに分かれ決められた分量を的確にハンバーグを作り、整形、焼きなどの基本を反復する ・ハンバーグソースの作り方	・ハンバーグ ・オニオンソース
44	<レシピ考案授業1> ・販売メニュー考案・レシピ作成・試作	・グループでレシピ考案(2回)
45	<レシピ考案授業2> ・学生による自主献立を原価管理、献立構成、自主演出の面から学ぶ	・前菜 ・メインディッシュ
46	<レシピ考案授業3> ・学生による自主献立を原価管理、献立構成、自主演出の面から学ぶ	・前菜 ・メインディッシュ
47	<レシピ考案授業4> ・学生による自主献立を原価管理、献立構成、自主演出の面から学ぶ	・前菜 ・メインディッシュ

科目名	専門実習（西洋料理6）	
単元	講義内容と目的	
48	<レシピ考案授業5> ・学生による自主献立を原価管理、献立構成、自主演出の面から学ぶ	・パスタ ・メインディッシュ
49	<レシピ考案授業6> ・学生による自主献立を原価管理、献立構成、自主演出の面から学ぶ	・パスタ ・メインディッシュ
50	<前期実技試験> ・基本の料理を仕込から盛り付けまで行う	・魚介のグラタン
51	<後期実技試験> ・基本料理を正確に考えて仕上げる	・鶏ムネ肉のオレンジソース
52	<特別授業1 イタリア料理> ・イタリア人シェフに現代イタリア料理の技術、コンセプトを学ぶ	・アンティパスト ・プリモピアット ・セコンドピアット ・ドルチェ
53	<クードレィ校特別授業1> ・姉妹校教授によるフランス語での授業、文化の違いを学ぶ	
54	<クードレィ校特別授業2> ・姉妹校教授によるフランス語での授業、文化の違いを学ぶ	
55	<クードレィ校特別授業3> ・姉妹校教授によるフランス語での授業、文化の違いを学ぶ	
56	<レストラン調理1><オリエンテーション> ・レストラン実習について ・仕込の流れ・営業の流れ	
57	<レストラン実習1> ・レストランの仕事の仕方と流れやセクション別の仕込について学ぶ ・サービスの一連の流れを学ぶ	・ルーチェにて調理仕込 ・仕上げ

科目名	専門実習（西洋料理7）
単元	講義内容と目的
58	<p><レストラン実習2></p> <ul style="list-style-type: none"> 料理の作り手、サービス、食べる人、それぞれ経験して客席から見たレストランについて学ぶ <p>・年間12回の授業を行う(1人6回)</p>
59	<p><レストラン実習3></p> <ul style="list-style-type: none"> 料理の作り手、サービス、食べる人、それぞれ経験して客席から見たレストランについて学ぶ
60	<p><レストラン実習4></p> <ul style="list-style-type: none"> 料理の作り手、サービス、食べる人、それぞれ経験して客席から見たレストランについて学ぶ
61	<p><レストラン実習5></p> <ul style="list-style-type: none"> 料理の作り手、サービス、食べる人、それぞれ経験して客席から見たレストランについて学ぶ
62	<p><レストラン実習6></p> <ul style="list-style-type: none"> 料理の作り手、サービス、食べる人、それぞれ経験して客席から見たレストランについて学ぶ
63	<p><レストラン実習7></p> <ul style="list-style-type: none"> 料理の作り手、サービス、食べる人、それぞれ経験して客席から見たレストランについて学ぶ

科目名	調理実習（中国料理1）
単元	講義内容と目的
1	<専門実習オリエンテーション> ・一年間の授業の方向性、目的を伝える ・学生個人の目標の設定や確認、他 以上を就職に向けての指導に役立てる
2	<春の薬膳料理> ・四季の薬膳料理<春>を学ぶ
3	<汎用油調味料の作り方> ・辣油、鶏油、酒釀、豉汁、甜麵醬
4	<大根を片・絲・末・丁・条に切る> ・調理の基本である刀工の技術を付けるための授業(年間数回行う) ・1人大根1本
5	<刀工の基本> ・人参の飾り切りと椎茸の細切りを多量行う(給食で使用する)
6	<給食用のあんかけ焼きそばの麺を焼く> ・鍋を使っての基本技術を身につけるための授業 ・約350枚を人数(13名)で焼く それぞれの刀工技術が身につく
7	<炸の応用> ・油を加熱媒体とした食材への火の通し方 「脆皮炸蟹柳」 「大紅脆皮鶏」
8	<レストラン対策メニュー①> ・二回行うレストランの提供内容をデモンストレーション、実習をして理解する
9	<大量料理> ・給食「蟹肉炒飯」350食を13人で作り料理作りの一連の流れを学ぶ

科目名	調理実習（中国料理2）
单元	講義内容と目的
10	<鹹点心の応用> ・広東点心を深く学ぶ 「羅白絲酥餅」 「韭菜帶子餃」 「叉燒腐皮捲」
11	<レストラン対策メニュー②> ・二回行うレストランの提供内容をデモンストレーション、実習をして理解する
12	<レストラン対策メニュー③> ・二回行うレストランの提供内容をデモンストレーション、実習をして理解する
13	<北京料理の基本> ・北京地方の文化の特色を学びながら料理を学ぶ 「鍋把海鮮」 「家常魷花」
14	<大量調理の準備> ・ザーサイをみじん切り、豚挽き肉を炒める 翌日の大量調理の仕込みを丁寧に行う訓練
15	<大量調理> ・給食「搾菜肉末炒飯」350食を13人で作り料理作りの一連の流れを学ぶ
16	<四川料理の基本①> ・四川の唐辛子について(種類) 「紅白肉絲」 「辣子鷄」
17	<レストラン対策メニュー④> ・二回行うレストランの提供内容をデモンストレーション、実習をして理解する
18	<冬瓜料理二種> ・同じ食材を使った料理を通し、味・見た目・感触などの変化を学ぶ 「蟹扒肉液釀白球」 「金華白玉捲」
19	<薬膳料理> ・夏の薬膳について ・体の気血水、五行説の考え方 ・アンチエイジング 「五味子煎肉」「冬瓜海扇湯」 「芥末沙律」「ハイビスカスティー」
20	<中国特級廚師による技法の習得> ・中国古来の技術と特色 「文思豆腐」 「鍋包肉」

科目名	調理実習（中国料理3）
単元	講義内容と目的
21	<p><広東料理の応用①></p> <ul style="list-style-type: none"> 夏の食材を使って調理する <p>「香菇花枝湯」 「蝦醬小棠菜」</p>
22	<p><光塩祭の料理を試作する①></p> <ul style="list-style-type: none"> 完成度の高い料理に仕上げるために
23	<p><光塩祭の料理を試作する②></p> <ul style="list-style-type: none"> 完成度の高い料理に仕上げるために
24	<p><光塩祭の料理を試作する③></p> <ul style="list-style-type: none"> 完成度の高い料理に仕上げるために
25	<p><レストラン営業仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> 翌日のレストラン実習の準備 精度の高い仕込み作業を目標とする
26	<p><レストラン営業></p> <ul style="list-style-type: none"> 一般のお客様を迎えて調理・サービスに分かれて営業する 卒業後のための実践授業
27	<p><月餅></p> <ul style="list-style-type: none"> 月餅の歴史、由来、作り方を学ぶ 餡二種、生地を作る
28	<p><月餅></p> <ul style="list-style-type: none"> 中秋節に合わせ販売。「五仁月餅」「蓮蓉月餅」を作る
29	<p><光塩祭試作 最終決定></p> <ul style="list-style-type: none"> 作業工程の確認 製造個数の確認 発注食材の確認 器、箸、スプーン、袋などの確認
30	<p><炒の調理法の応用></p> <ul style="list-style-type: none"> 「油爆」を重点的に学ぶ <p>「油爆魷魚花」 「黒醋炸丸子」</p>
31	<p><レストラン営業仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> 翌日のレストラン実習の準備 精度の高い仕込み作業を目標とする

科目名	調理実習（中国料理4）
単元	講義内容と目的
32	<p><レストラン営業></p> <ul style="list-style-type: none"> 一般のお客様を迎えて調理・サービスに分かれて営業する卒業後のための実践授業
33	<p><魚料理の応用①></p> <ul style="list-style-type: none"> 鮮魚の使い方を学ぶ <p>「豉汁五彩炒魚絲」 「芫茜皮蛋魚片湯」</p>
34	<p><秋の薬膳></p> <ul style="list-style-type: none"> 四季の薬膳料理<秋>を学ぶ <p>「山椒双鮮」 「紅奶蚶白菜」 「金針連鍋湯」 「梨汁」</p>
35	<p><内臓料理></p> <ul style="list-style-type: none"> 内臓の下処理方法を学ぶ <p>「姜葱爆猪潤」 「杏汁燉白肺」</p>
36	<p><四川料理の基本②></p> <ul style="list-style-type: none"> 芝麻醬の作り方、魚香とは？ <p>「担担麵」 「魚香肉片」 「芙蓉蟹肉」</p>
37	<p><魚料理の応用②></p> <p>「薬膳糖醋魚片」 「柱候豆腐魚腩保」</p>
38	<p><ベーシックメニュー></p> <ul style="list-style-type: none"> 古くに日本へ伝わった料理の背景を探る <p>「搾菜肉絲」 「拔絲萍果」</p>
39	<p><広東料理の応用②></p> <ul style="list-style-type: none"> 新派広東料理を学ぶ <p>「辣酒魚豆腐」 「蜂巢瑶柱酥」</p>
40	<p><中国特級廚師の調理技法を学ぶ></p> <p>「清炸菊花鷄胗」 「秋菊桂花大蟹」</p>
41	<p><光塩祭準備></p> <ul style="list-style-type: none"> 大勢のお客様を迎える光塩祭、その販売料理の準備を行う
42	<p><光塩祭></p>

科目名	調理実習（中国料理5）
単元	講義内容と目的
43	<広東料理の応用③> 「脆皮炸鮮奶」 「咸魚肉餅保仔飯」
44	<広東料理の応用④> 「翡翠麒麟魚球」 「金銀蛋蒜子菠菜」
45	<広東料理の応用⑤> 「七彩炒牛肉絲」 「桂花酒釀湯丸」
46	<広東料理の応用⑥> 「風沙三文魚」 「玉簪明蝦球」
47	<発酵食材を使って> 「鹹魚雞粒豆腐保」 「大馬站」
48	<上海料理の基本> 「百合蝦仁」 「紅焼牛舌」
49	<レストラン営業仕込み> ・翌日のレストラン実習の準備 ・精度の高い仕込み作業を目標とする
50	<レストラン営業> ・一般のお客様を迎えて調理・サービスに分かれて営業する 卒業後のための実践授業
51	<冬の薬膳> ・寒い季節に体を温める薬膳料理 「椒麻茄子」 「陳皮蝦仁」 「紅花菜末湯」 「肉桂杜仲茶」
52	<点心の応用①> ・広東料理の最新の点心を学ぶ 「蟹黄焼売」 「蜂巢芋角」
53	<点心の応用②> ・広東料理の最新の点心を学ぶ 「花卷」 「芒果凍布甸」 「潮州蒸粉果」

科目名	調理実習（中国料理6）
単元	講義内容と目的
54	<p><大量料理実習></p> <ul style="list-style-type: none"> 鍋振りの基本技術を身につけるための授業 <p>「海鮮炒麺」 「蝦子海參」</p>
55	<p><上海料理の応用></p> <ul style="list-style-type: none"> 上海料理の煮込み料理を学ぶ <p>「奶油鮮貝」 「蝦子海參」</p>
56	<p><大量調理></p> <ul style="list-style-type: none"> 鍋使いの習得 <p>「天津飯」</p>
57	<p><新派中国料理></p> <ul style="list-style-type: none"> 卒業生をシェフに招き、若い発想の料理を伝えていく
58	<p><気血水の薬膳></p> <p>「紅棗明蝦」 「十全大補湯」 「神仙粥」 「陳皮のホットミルク」</p>
59	<p><広東料理の応用⑦></p> <p>「原隻鹿筋鮮鮑魚」 「碧綠XO醬炒双鮮」</p>
60	<p><四川料理の応用></p> <ul style="list-style-type: none"> 豆板醬の加工 <p>「干扁牛肉」 「紅燒白菜」 「辣椒魚」</p>
61	<p><拼盆></p> <ul style="list-style-type: none"> 中国料理の前菜の応用 お皿の上に絵を描く拼盆の作り方や特殊食材の扱い方を学ぶ
62	<p><レストラン営業仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> 翌日のレストラン実習の準備 精度の高い仕込み作業を目標とする
63	<p><レストラン営業></p> <ul style="list-style-type: none"> 一般のお客様を迎えて調理・サービスに分かれて営業する 卒業後のための実践授業
64	<p><レストラン営業仕込み></p> <ul style="list-style-type: none"> 翌日のレストラン実習の準備 精度の高い仕込み作業を目標とする

科目名	調理実習（中国料理7）
単元	講義内容と目的
65	<レストラン営業> ・一般のお客様を迎えて調理・サービスに分かれて営業する 卒業後のための実践授業
66	<前期実技テスト対策授業> ・野菜の基本切り ・包丁技術の熟練度ををはかる
67	<前期実技テスト> ・野菜の基本切り ・包丁技術の熟練度ををはかる
68	<後期実技テスト対策授業> ・丸鶏の解体と調理 ・包丁技術及び調理技術の熟練度ををはかる
69	<後期実技テスト> ・丸鶏の解体と調理 ・包丁技術及び調理技術の熟練度ををはかる